



# JAZZ CLUB MOULINOIS

## BULLETIN N° 3

(nouvelle série)

novembre 82  
tirage à 500  
exemplaires.

### et de trois !

#### Editorial du Président :

Trois, parceque le JAZZ CLUB va bientôt avoir 3 ans-boudiou-qu'il-est grand-ce-petit !

Trois, parceque c'est le troisième numéro de ce somptueux Bulletin mitonné à votre intention !

Mais surtout trois parceque Musique, Amitié et Cave (qui sont les trois mamelles du JAZZ CLUB, comme chacun sait) sont enfin réunies.

Musique et amitié, tout le monde connaissait déjà ; pour ce qui est de la cave, dont au sujet de laquelle on se demandait quand elle serait prête à vous accueillir déceument, c'est plus récent : tout a été pensé et repensé pour vous recevoir dans la meilleure tradition : une peinture dans le ton (un Si bémol très seyant à peine teinté de blues), des sièges pour apprécier le moelleux des saxos dans des conditions optima et toutes ces sortes de choses qui vous font des ambiances chaudes et décontractées dont vous nous direz des nouvelles

Dans le cadre de notre émission culturelle "JAZZ CLUB Mouloinois qui êtes vous, où êtes-vous?" nous vous proposons à tous, musiciens et non-musiciens de nous rencontrer plus souvent.

et m y  
tient  
beaucoup

Rendez-vous à la rubrique "Jazz News" pour de plus amples détails.

A bon écouteur, salut !

Jean CIAVATTI.



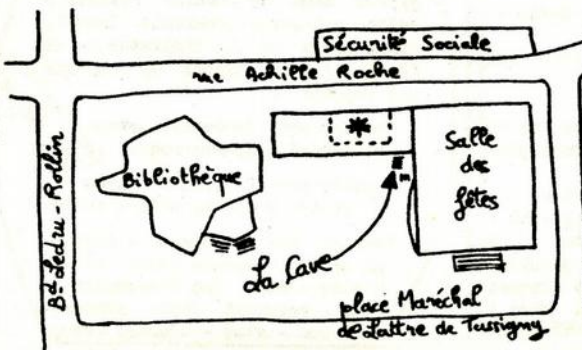
#### SOMMAIRE

Editorial du Président  
"Ecoute, écoute !" — une  
vraie interview — espion  
à la Bibli — l'archiviste  
la batterie roule — petit  
lutin — les avantages de  
la carte de membre — Jazz  
News — J'ai aimé — jours  
de répétitions — compte-  
rendu de l'assemblée de la  
rentrée — qui engueuler ?

19 Janvier 1982. Déclaration à la préfecture de l'Allier. Jazz-Club mouloinois. Objet : permettre à des musiciens de jouer du jazz dans les locaux de la mairie de Moulin. Permettre à des non-musiciens d'assister aux spectacles de jazz. Faire de faire connaître la musique de jazz à ceux et celles qui le désirent.

JOURNAL OFFICIEL DE  
LA REPUBLIQUE FRANÇAISE  
N° 41 du 1<sup>er</sup> juillet 1981

Les membres de l'association (porteurs de carte de l'année) sont invités à passer à la cave du Jazz Club pour prendre connaissance du programme.





INFORMATIONS SPÉCIALES JAZZ CLUB - 710000 - 500 exemplaires

Entre autres (!) ce mois j'ai de nouveau goûté à la joie sauvage d'une musique tranquille, celle de Stan GETZ au sax, de Joao GILBERTO à la guitare et Carlos JOBIM au piano. Ces compères font swinguer la bossa et la samba sans surenchère de notes passées le plus vite possible ; Le saxo laisse traîner derrière lui sa plainte fluide et pourtant compacte qui produit une réelle sensation physique ; il faut repasser le morceau pour surprendre la rythmique : une petite merveille de simplicité mais c'est bien le plus dur à atteindre ! quant aux balais du batteur (Milton BANANA) -sic- ! ils sont si présents qu'on les oublie ! Le classique "DESAFINADO" y est traité avec une désarmante nudité, quant à "SAMBA TRISTE" le tempo ultra lent et la mélodie répétitive vous donneront sûrement ce petit frisson que j'ai ressenti (disques VERVE)

Miguel Drumero PLIX



# Compte-rendu de l'Assemblée générale de rentrée du 30/09/82

Après un rapport du trésorier sortant où il apparaît qu'il y a encore quelques sous en caisse, et après celui du secrétaire sur la situation interne de l'association, le président a introduit la discussion sur les buts généraux et la politique du Jazz Club. Réconfortant de constater qu'anciens et nouveaux membres du club sont plus que jamais ancrés dans l'optique "association 1901" !

Un but s'est dégagé : avoir une vie interne encore plus riche, surtout avec les non-musiciens ; pour les musiciens, il a été distingués 3 moments : celui des répétitions en formations constitués, des horaires pour les rencontres et d'autres pour l'apprentissage du jazz (à ce propos il a été décidé d'aller vers une école de jazz au sein de l'association. Un effort sera fait en direction des scolaires.



Une commission "jazz avec les non-musiciens" s'est formée, composée de PIFFAUT, LEFEBVRE, CORDELIER et CIAVATTI. Pour le travail du chant c'est ANDRIANONI ; Le gros de la discussion a porté sur les soirées-club pour les structurer et pour aménager la cave. a été formée par POIX, DUPUY, FRASSON-COCHET et CIAVATTI.

## Puis une commission pour le Bulletin

Divers votes ont ensuite eu lieu : le quitus pour le trésorier sortant (adopté) ; le changement de siège social (adopté) ; une modification aux statuts - le bureau examinera les demandes d'adhésion - (adopté) ; l'augmentation à 100 F de la cotisation (adopté) ; Le Conseil d'administration est chargé d'élaborer un règlement intérieur à l'association (adopté).

Le nouveau conseil d'administration a ensuite été élu, il est maintenant composé de :

- CIAVATTI Jean, président ;
- CHATARD Bruno, président-adjoint ;
- POIX Michel, secrétaire ;
- DUPUY Michel, secrétaire-adjoint ;
- ROUSSEAU Philippe, trésorier ;
- ANDRIANONI Sylvain, membre ;
- BERARD Serge, membre ;
- BUFFARD Jacques, membre ;
- FRASSON-COCHET Dominique, membre.

Pour adhérer au Jazz Club : libelles votre chèque de 100 F à "Jazz Club", puis envoyez le au secrétaire.

## ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

### Nos brillantes formations

- lundi : quintet de saxos
- mardi : le quintet Dupuy
- mercredi : le New Orleans
- jeudi : c'est le Big Band
- vendredi : quartet Bazola
- samedi : quintet Ciavatti
- dimanche, on se repose, merci.

notre rubrique : " QUI ENGUEULER ? "

si le Jazz Club ne vous plaît pas : le Président Jean CIAVATTI, 7 rue R.Perraut 03000 MOULINS 46.79.62

si le courrier n'arrive pas : le secrétaire Michel POIX, 62 rue des Garceaux 03000 MOULINS 20.11.09

si les chèques sont véreux : le trésorier Philippe ROUSSEAU, 5 route de Gennetines 03400 IZEURE 44.61.19

pour l'équipe, le secrétaire le 08 Nov 82