



Siège social : Cave de l'Hôtel Moret - Passage Moret 03000 MOULINS - ☎ 70.20.45.45.

N° 29

OCTOBRE 1988

Association 1901, sans but lucratif

Editorial du Président

Bonjour,

Vous avez sûrement déjà effectué votre rentrée professionnelle, les enfants vont de nouveau à l'école...

Vous allez bientôt avoir un peu de temps à vous pour votre loisir : le jazz. Chacun aura sa propre soirée de liberté et qui ne correspondra pas forcément avec celle des autres ; chacun aura un laps de temps à consacrer au jazz qui sera différent de celui des autres ; chacun aura un degré de motivation qui sera différent du niveau du voisin.

Et pourtant, depuis 10 ans déjà, le Jazz Club Moulinois arrive à regrouper bon an mal an, 230 adhérentes et adhérents.

C'est cette mosaïque de différences qui fait la richesse interne du club en même temps que, pour cette même raison d'ailleurs, apparaissent de temps à autre des difficultés passagères à vivre ensemble le jazz ; mais, c'est la vie !

Un deuxième constat : en 10 ans, les 2/3 de l'effectif des musiciens du Jazz Club s'est totalement renouvelé pour diverses raisons : mutations professionnelles, décès, vie privée plus prenante, désintérêt progressif...

Troisième constat : en même temps, et malgré la pauvreté de la formation musicale à Moulins, des jeunes montent : le succès des Petits Jeudis en est la marque et c'est tant mieux puisque c'est ainsi que se prépare le renouvellement du Jazz Club Moulinois.

Le jazz est né depuis 90 ans, et depuis 90 ans, certains annoncent chaque année son déclin et sa mort prochaine !

Le Jazz Club existe depuis 10 ans, et, chaque année, des sirènes aimeraient chanter sa disparition.

Rassurez-vous : les sirènes seront au rendez-vous, et le Jazz Club sera toujours là !

A l'orée de cette saison de jazz 88-89, et au nom du Jazz Club, j'ai le plaisir de vous inviter aux activités de notre association ; la porte de la cave de l'Hôtel Moret vous est grande ouverte ; nous vous attendons.

Michel POIX

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE RENTRÉE

Pour certains, c'est un instant assez formel et c'est pourquoi ils n'y viennent pas, n'en voyant pas l'intérêt.

Et puis ... « les autres vont bien y aller » !

Pourtant, pour une association, son assemblée de rentrée est un instant privilégié.

C'est en effet le moment où se discute le bilan de la saison passée et où se décident les orientations pour la saison à venir.

C'est aussi l'occasion pour quelques uns de se présenter aux suffrages des autres adhérents afin de gérer les affaires du club et de représenter l'ensemble des membres.

C'est donc le lieu et le moment où l'avenir se forge.

Vous êtes invités à :

L'Assemblée Générale de rentrée

Vendredi 7 octobre 88

20 heures 30

Cave Hôtel Moret

☛ Ordre du jour proposé :

- * rapports financier et d'activité,
- * discussion sur le bilan de la saison passée,
- * propositions et votes sur la saison à venir (grandes orientations, activités, calendrier,...)
- * propositions 10^e anniversaire du Club,
- * mise en place des Commissions,
- * élections au Conseil d'Administration,
- * renouvellement des Commissaires aux Comptes

Un appel de candidatures au futur Conseil d'Administration est donc lancé ; si vous désirez y répondre favorablement, téléphonez au 70.20.11.09 (répondeur enregistreur).

REPRISE DES ACTIVITÉS

Les discussions menées lors de l'assemblée intermédiaire du 3 juin ont clairement indiqué que, non seulement, il ne fallait pas brusquer les rythmes de reprise des activités du club, mais encore qu'il vaut mieux attendre que tous les membres d'une formation soit en « manque de jazz » pour reprendre leur répétition.

Donc, les répétitions reprendront après l'Assemblée Générale du vendredi 7 octobre ; leur périodicité sera décidée par les membres de la formation.

Ce qui n'empêche pas de demander dès maintenant les clefs de la cave au Président au 70.20.11.09 ou au Trésorier, au 70.44.61.19, si vous êtes trop en « état de manque de jazz ».

OÙ JOUE LE JAZZ CLUB ?

Chaque 2^e samedi de chaque mois à « La Vigne », à Saint Pierre le Moûtier, en soirée (réservation : 86.37.41.66).

Du jeudi 29 Septembre au mardi 4 Octobre : Cafétaria de Carrefour pour le repas du soir

Samedi 8 Octobre : « La Vigne »

Dimanche 9 Octobre : 16 heures, Salon des Arts de Buxières-les-Mines (renseignements : Mairie de Buxières-les-Mines)

Samedi 15 Octobre : 20 heures 30, FJT Moulins (Les Champins) dans le cadre des Journées d'Automne

Samedi 5 Novembre : dès 19 h 30, Crêperie Le Vieux Moulin - MOULINS, en dîner-jazz

Samedi 19 Novembre : 20 heures, nouvelle salle polyvalente de Dompierre-sur-Besbre : dîner dansant (réservation au 70.34.65.25)

Samedi 29 Novembre : 20 heures 30 et Dimanche 30 Novembre, en matinée au Théâtre de MOULINS pour l'aide aux Restaurants du Cœur ; organisateur : Association Moulinoise pour l'Entraide (Assoc. 1 901).

LA PÉNICHE « POISSON-CHAT » À DECIZE

Notre ami Patrick MAZURIE est maintenant définitivement installé sur sa péniche à DECIZE. Adhérent au Jazz Club depuis les premières heures et pianiste apprécié de New-Orléans, l'ami « MAZU » régale sa clientèle en leur offrant de temps en temps des orchestres de jazz. Son piano est à demeure sur le « Poisson-Chat » et rares sont les soirs où le patron ne joue pas ses morceaux préférés : Indiana, Sweet Georgia Brown, Rosetta, Honeysuckle Rose, Basin Street Blues,...

Le Jazz Club adore s'y produire.

Renseignements : 86.25.24.65.

STAGE DE BATTERIE

Le Jazz Club organise un stage de batterie jazz avec Claude DECHELLES, les samedi 29 et dimanche 30 octobre.

Le stage se déroulera à la cave du Jazz Club, Hôtel Moret.

Claude DECHELLES a été l'élève préféré de J.Marc LAJUDIE (actuellement accompagnateur attitré de Juliette GRÉCO). Il est maintenant agréé et peut utiliser le label « Ecole LAJUDIE » ; il donne par ailleurs des cours à Moulins (renseignements les mardi et mercredi au 70.44.36.45 aux heures de bureau).

Ce stage n'est pas réservé aux adhérents du Jazz Club et il s'adresse aux batteurs de tous niveaux : le programme : du trio-jazz au Big Band.

Les inscriptions seront reçues jusqu'au 20 octobre par le Trésorier :

Philippe ROUSSEAU
5, route de Gennetines
03400 YZEURE

Joindre un chèque de 70 F pour les frais à l'ordre de Jazz Club Moulinois.

Inscription Stage Batterie jazz
29 & 30 octobre 88

Nom, prénom

Adresse et ☎

Niveau : découverte, débutant, moyen, confirmé

Votre style préféré :

« LA VIGNE »

Le restaurant «La Vigne» à St Pierre-le-Moûtier a osé faire une soirée jazz chaque samedi aux mois de juillet, août et septembre, il poursuivra l'expérience chaque 2^e samedi de chaque mois : les 8 octobre, 12 novembre, 10 décembre, 14 janvier 89...

Une initiative qu'il fallait soutenir et une occasion de rappeler la règle de fonctionnement qui a permis au Jazz Club de se fonder, d'exister et de durer 10 ans sans tiraillement interne et surtout sans scission : un bénévolat absolu qui fait qu'aucun musicien n'a gagné un seul centime avec le Jazz Club.
Réservation : 86.37.41.66.

En mai 79, des affichettes sont apposées chez les disquaires et magasins de musique, et un pianiste, arrivant sur Moulins, relève le défi : Jean CIAVATTI.

Première réunion des trois compères, premier bœuf chez Jean, et... première plainte des voisins !

Puis l'ancien patron des «Ducs» voudra bien mettre à disposition son piano et son établissement ; on invite des copains jazzmen de Vichy, Montluçon, Nevers, Clermont ; quelques moulois suivront.

A la rentrée scolaire 79, se pose la question de la structure et tout sera discuté et pesé : société commerciale, orchestre d'amateurs marrons, rencontres seulement occasionnelles et privées, association 1 901.

Pour des raisons encore actuelles, c'est la dernière so-

PAGE 4
LE JOURNAL DU CENTRE
8 août 1988

DÉTENTE

Cuisine et jazz : un mariage des plus réussis

Tous les samedis, depuis juillet, « La Vigne », le relais gastronomique de Saint-Pierre-le-Moûtier propose à ses clients un mariage cuisine-musique des plus réussis. Plus précisément, cuisine et jazz. Et pas n'importe lequel. Celui de Duke Ellington, Charlie Parker, Erroll Garner, ou bien encore Thelma Houston, Miles Davis, Chick Corea et même, bossa oblige, Carlos Jobim.

Une bien belle idée de la famille Burdinnus (qui depuis 1930 porte haut les couleurs de la cuisine nivernaise), concertisée grâce aux musiciens du Jazz-Club Moulois, Jean Bazola et Michel Poix. Le premier au piano, le second à la contrebasse (duo renforcé à l'occasion par un batteur), ils savent créer l'ambiance dans un lieu qui n'en manque déjà pas.

A tel point que les propriétaires de « La Vigne » ont décidé de poursuivre ce mariage cuisine-musique au-delà des mois d'été. En effet, après le mois d'août, chacun pourra goûter aux plats de H. Burdinnus et aux accords des Bazola-Poix tous les seconds samedis du mois.

Une chose à ajouter : savez-vous où vont les cachets gagnés par les musiciens ? Dans les caisses de l'association mouloise. Une des plus dynamiques de la capitale bourbonnaise, qui



NOTRE CLICHÉ. — Un quatuor au service de la cuisine et de la musique.

compte plus de deux cents adhérents qui sont autant de mordus du jazz.

PETITE ANNONCE

Une clarinette à vendre, de marque NOBLET,
☎ 70.07.63.40.

Les 10 ans du JAZZ CLUB

En 1989, deux événements à fêter : le bi-centenaire de la Révolution française et... les 10 ans du Jazz Club Moulois !

En novembre 78, Michel POIX et J.Pierre THOMAS se rencontrent et vont jouer avec le Big Band de Montluçon.

Pourquoi ne pas créer sa propre structure sur Moulins ?

lution qui est retenue par tous et début décembre 79, se tient l'assemblée générale de constitution qui, fait exceptionnel, réunissait tout le monde (12 présents pour 12 adhérents !). Les statuts sont déposés en Préfecture et paraissent au Journal Officiel au début janvier 1980 ; les répétitions étaient déjà en place, des projets plein la tête,... vous connaissez la suite.

Pour fêter ces 10 ans du Jazz Club Moulois, nous sommes déjà quelques uns à avoir une petite idée en tête.

Mais VOUS, vous avez sûrement la vôtre.

Alors, venez à l'Assemblée Générale de rentrée du vendredi 7 octobre à la cave de l'Hôtel Moret, et ensemble, on mettra tout ça en place



L'EMPRUNT POUR LA CAVE

Chacun des trois partenaires de la construction de la cave avait apporté 12 millions de centimes (120 000 F) : la ville de Moulins, le Ministère de la Culture et le Jazz Club.

Si 120 000 F sont une goutte d'eau pour les deux premiers cités, c'était une lourde charge pour le Jazz Club ; il a donc fallu emprunter et rembourser beaucoup plus ! Il reste actuellement 23 949 F à finir de rembourser ; c'est la dernière ligne droite !

Participez à ce sprint et adhérez encore plus nombreux, faites des dons ; le Jazz Club ne vit que de cela.

LES PETITS JEUDIS

Après une année de travail et une prestation sympathique et de bonne qualité fin juin 88, les musiciens de « Petits Jedis 87-88 » commencent à investir les formations existantes, par exemple, un saxophoniste et un guitariste du Big Band.

Sans être devin, on peut quand même déjà imaginer que l'Assemblée Générale du vendredi 7 octobre reconduira cette expérience de découverte du jazz.

Dès maintenant, inscrivez-vous et faites inscrire vos amis intéressés en téléphonant au 70.20.11.09, où un répondeur-enregistreur accueillera votre demande.

Une seule condition, être adhérent au club.

ACCORDEUR DE PIANO

Pour les pianistes adhérents au club ou sympathisants, nous vous signalons le nouveau numéro de téléphone de l'accordeur du Jazz Club : 70.44.61.84.

Une remise est accordée par Alain MARLIERE aux membres du Jazz Club.

COMMENT OBTENIR LE JAZZ CLUB

« Quand (si) vous avez une proposition d'engagement pour une formation du Jazz Club Moulinois, nous vous rappelons la marche à suivre :

Ne rien promettre car :

- les musiciens étant tous amateurs, ils ne sont pas forcément libres, et doivent être consultés,
- ne pas donner d'ordre de grandeur de prix.

La formule qui a donné le plus de satisfaction dans les années précédentes est la suivante :

* une seule personne responsable pouvant engager la responsabilité du J.C.M., consulter les formations et conclure avec l'organisateur,

* c'est la seule manière d'éviter des problèmes déjà rencontrés : disparités des prix, engagement non tenu par l'une ou l'autre partie, deux engagements le même soir à deux endroits différents, !

Cette année, une commission engagement a été mise en place, dont le responsable élu jusqu'à la prochaine Assemblée générale est : Michel POIX, 70.20.22.09.»

ADHÉSIONS

Le Jazz Club ne bénéficie d'aucune rentrée financière occulte il n'y a pas de caisse noire ; nous n'avons aucune subvention octroyée par la Ville, la Région ou l'Etat, et aucune fée ne se penche sur le lit du trésorier.

C'est donc dur de temps en temps lorsqu'il faut faire face, à une échéance, ou faire le sacrifice de la venue de telle vedette, mais quelle indépendance !

Personne de l'extérieur du Jazz Club ne peut nous dicter notre conduite, voire influencer sur le choix des musiciens et sur la nature du jazz produit. En revanche, cela demande un effort de chacun.

Adhérez au Jazz Club

Cotisez !

230 adhérents/an = 34 500 F

Faites partie des 230 de 88-89, le Jazz Club a besoin de VOUS.

Il existe une bonne vingtaine d'autres raisons propres à justifier le fait que VOUS, vous preniez votre carte ; vous les connaissez toutes, pas la peine de vous les ressasser.

Alors, adhérer !

Taux actuel : adhérent : 150 F, conjoint(e) : 100 F, lycéen, etc. : 70 F

Chèque libellé à l'ordre de « Jazz Club Moulinois », à envoyer à Philippe ROUSSEAU, 5, route de Gennetines - 03400 YZEURE.



Attention : le bulletin ne paraît que deux fois par an

Un bulletin envoyé à 1 200 personnes inscrites sur le fichier des sympathisants = 2 640 de timbres, plus tout le reste, d'où environ : 3 500 F.

2 bulletins par an = 7 000 F, c'est tout ce que peut supporter l'association dans ce domaine, et c'est déjà pas mal !

Une décision a été prise il y a plus d'un an : le bulletin envoyé à 1 200 exemplaires ne sera servi que deux fois par an ; par contre, il existe une « lettre aux adhérents » dont la périodicité avoisine le mensuel.

Pour vous tenir au courant mois par mois en recevant cette « lettre aux adhérents » : adhérez !

NB : soyez gentils de nous signaler vos changements d'adresse, et de nous indiquer aussi le nom et l'adresse de ceux de vos amis qui désirent recevoir le bulletin.

Merci.

FESTIVAL DE JAZZ A CLERMONT

L'association clermontoise « Jazz en tête » organise un festival aux têtes d'affiche époustoufflantes, qu'on en juge.

Jeudi 26 octobre, Opéra de Clermont : Jcè PASS et Dee Dee BRIDGEWATER

Vendredi 27 octobre, Maison des Congrès : Herbie HANCKOK

Samedi 28 octobre, Casino de Royat : Ellingtonia, et le trio de Ray BROWN.

Cette initiative a reçu le soutien de nombreux groupements ou associations, dont notamment « Jazz Auvergne » que vous pouvez joindre au 73.93.16.28 pour tous renseignements complémentaires.



GROUPAMA
ASSURANCES