



# JAZZ CLUB MOULINOIS

## BULLETIN N° 4

tirage à 500  
exemplaires.  
14/02/83

(nouvelle série)

13 janvier 1983 Déclaration à la préfecture de l'Allier. Association  
musicale. Objet : permettre à des amateurs de jouer du jazz  
ensemble et former de nouveaux musiciens de jazz. L'association  
des sec-musiciens d'assister aux activités des musiciens et  
de faire connaître le musique de jazz à ceux et celles qui le dési-  
rent.

JOURNAL OFFICIEL DE  
LA REPUBLIQUE FRANÇAISE  
du 1<sup>er</sup> juillet 1901.

Les membres de l'association  
(porteurs de carte de l'année)  
sont invités à passer à la  
cave du Jazz Club pour prendre  
connaissance du programme.

## Editorial

Il n'y a pas de coup d'éclat, pas d'exploit ....  
Le Jazz Club moulinois tourne sans trop de bruit  
Après un nécessaire apprentissage des bases de  
vie en groupe (une association, c'est bien cela)  
les membres (musiciens et non-musiciens) ont pu  
surmonter en commun les inévitables crises de

## SOMMAIRE :

- Editorial - soirée club
- Petites annonces - le disque de Désormières - piano bar - calendrier extérieur - répétitions
- hommage à René Prioux - règlement intérieur - la tribune libre - sur les ondes locales - la télé prêts de disques - coup d'oeil - jazz rock - la soirée d'Avrilly - les jeunes - mini festival
- adresses - j'ai aimé - jazz news - adresses musiciennes. (ouf!)

croissance.

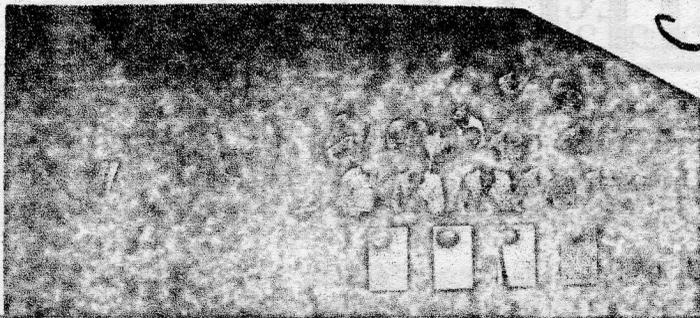
Les idées peuvent jaillir, des responsabilités se prennent des volontés surgissent, et les réalisations peuvent alors suivre.

A noter des visages nouveaux à la Cave, venant s'ajouter aux (déjà) anciens.

Au fait, avez-vous déjà observé un félin avant qu'il ne bondisse ? Il se pelotonne et semble ne plus vouloir en bouger ; on dirait même qu'il ronronne ! Alors, ce Jazz Club, il ronronne ? Voire !

Mercredi 23 février. 21<sup>h</sup>00 - à la Cave

Soirée-  
Club



On ne sait pas où on va les mettre, d'autant plus qu'on espère que vous serez nombreux à venir les encourager.

Enfin, c'est aussi un peu cela une soirée-club !

Pour les 17 musiciens du Big-Band les répétitions vont bon train depuis début janvier car ils avaient à cœur de préparer la soirée des membres, d'autant plus que les demandes d'engagement commencent de venir pour cette formation du Jazz Club ; après Dompierre sur-Besbres ce sera la M.J.C. de Vichy le vendredi 4 mars, etc....

Leur répertoire cherche à couvrir les grandes périodes du jazz en grande formation ; depuis les classiques de Count Basie jusqu'aux compositions plus modernes de Quincy Jones.

Une autre formation à découvrir ce mercredi 23 février : ce sera le quintet de saxos ; ils surprennent au départ du point de vue de la sonorité et du choix du répertoire, mais on s'y fait vite, et on s'y fait bien !

Intermèdes avec piano-boogie par J-Pierre Philippon, solo

RAPPEL : SOIREE - CLUB

CAVE du Jazz-Club

3ème mercredi du mois

FAITES CONNAITRE

LE JAZZ-CLUB

Bien sûr ce serait déchirant de vous séparer de ce précieux document qu'est le Bulletin du Jazz-Club !

On est prêt à en envoyer d'autres aux personnes qui sont intéressées dans votre entourage, et dont vous nous communiquerez l'adresse.

Merci pour eux.

La cave ? entre la Salle des Fêtes et la Bibliothèque.

vend.25 fév:New-Orleans au Théâtre  
 sam.26 fév:individuels à Panloup  
 dim.27 fév:individuels, Carnaval  
 vend.4 mars:Big-Band, MJC de Vichy  
 mer.23 mars:New-Orleans, Lycée de  
 Saint-Pourçain-sur-Sioule  
 sam.12 mars:trio et quartet Bazola  
 Cafétaria de Rond-Point  
 vend.22 avril:New-Orleans, Garnat-  
 sur-Englèvre  
 sam.23 avril:Big Band à Ainay-le-  
 Château  
 sam.30 avril:Big Band, Etroussat  
 sam.14 mai:New-Orleans, FJT Champins  
 dim.22 mai:New, Verneuil-en-Bourb.  
 vend.3 juin:New-Orleans, Grand  
 Casino de Vichy  
 jeu.23 juin:Big Band, pl.Anc.Palais  
 sam.2 juill:trio Bazola, Corgenay

←  
 Calendrier, et  
 répétitions  
 ↓

Lundi:trio Bazola  
 et quintet saxos  
 mercredi:New Orleans  
 jeudi : Big Band  
 Vendredi : Bazola  
 Samedi : cours de  
 batterie

#### HOMMAGE à René PRIOUX

René PRIOUX n'est plus... Alors que  
 chacun d'entre nous fêtait la fin  
 de l'année en famille, il est parti  
 sans que nous en fussions avertis,  
 sans cette solitude chère aux artis-  
 tes créateurs.

Profondément et totalement musicien  
 René l'avait sans doute aimée cette  
 solitude car, à un moment donné, il  
 faut toujours s'isoler pour se re-  
 prendre, pour dépasser une nouvelle  
 difficulté technique, pour essayer  
 une nouvelle hardiesse harmonique  
 que l'on restituera plus tard dans  
 le flux de la création en commun.

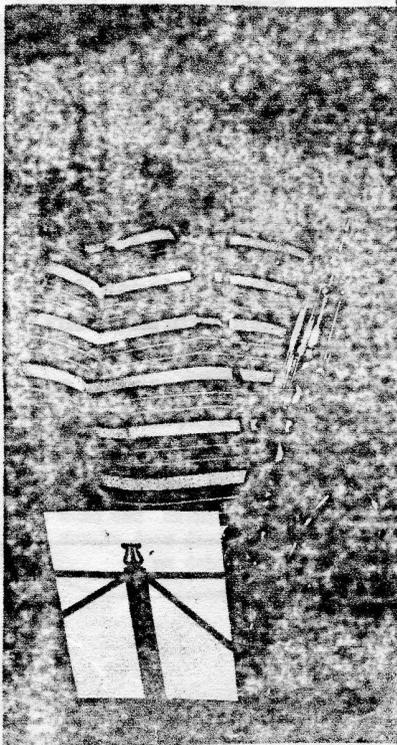
Et s'il est vrai que le monde n'  
 existe que par ses contraires, la  
 vie de René prenait aussi son sens  
 dans l'échange avec les autres, et  
 plus particulièrement avec ses  
 pairs, les autres musiciens. Tous  
 ceux qui l'ont écouté au saxo le 15  
 décembre à la soirée-club à la Cave  
 alors qu'il prenait plusieurs cha-  
 puz dans le "Yardbird Suite" de Ch.  
 PARKER, et qui l'ont applaudi avec  
 enthousiasme ne savaient pas qu'ils  
 écoutaient alors son chant du cygne

René est parti avec discrétion, en  
 nous laissant le souvenir d'un  
 homme qui savait dissimuler sa ten-  
 dresse sous un voile d'humour qui  
 était aussi pudeur.

Tous les membres du Jazz Club qui  
 ont pu apprécier tant l'homme que  
 le saxophoniste dans les derniers  
 mois de son existence emporteront  
 ce qu'il a produit de meilleur au  
 fond de leur cœur.

Jean BAZOLA.

Les réunions du Conseil d'administration du  
 Jazz Club sont ouvertes à tous les adhérents



# Un nouveau Règlement Intérieur

- A- La carte de membre actif étant de 100F (et de 50F pour les scolaires), il lui est ajouté :
- B- une carte complémentaire (de 50F) = membre actif de la même famille ; sur cette dernière carte il sera porté le numéro de la première carte prise ; ex : Mr Dupont-n°254 ; fils Dupont= 321 (2ème de 254).
- C- chaque membre actif (des catégories A et B) disposera pour l'année de 2 cartons d'invitation numérotés; ces cartons porteront le nom et le n° du membre actif.
- D- des cartes de membres honoraires (de 40F) valables pour une seule soirée (soirées-club ou répétition) seront à disposition à la Cave et vendues uniquement aux personnes de passage et présentées par un membre actif ; ultérieurement, ces personnes ont la possibilité de verser 60F pour compléter leur carte en carte de membre actif plein.

AUCUNE personne ne peut pénétrer dans la Cave du Jazz Club sans être détentrice de sa carte ; les possesseurs de cartes C et D ont accès aux locaux pour une soirée sans être membres actifs, donc sans droit de décision.

Une licence d'assurance accompagne la prise de carte et est incluse dans son prix.

Voté par la Conseil d'Administration du 07/12/82.

Pour les besoins de la radio, toute l'équipe de "ceux qui causent dans le poste" vous lance un S.O.S: vous avez sûrement des trésors jazzistiques dans votre discothèque : ils vous les emprunteront, les enregistreront et passeront vos disques à la radio ; contactez-les même si vous pensez que vos disques n'ont pas grande valeur (on ne sait jamais !). Ils vous promettent de chérir vos disques. Exemple: des versions du "Saint Louis Blues"  
**MERCI.**

**LE JAZZ CLUB SUR LES ONDES LOCALES**

Le Jazz Club a été contacté en Octobre dernier par une radio locale ; le conseil d'administration de décembre a décidé d'y répondre favorablement et de participer à toutes les radios qui se créeraient sur Moulins. Il a été précisé que cette participation se ferait en totale indépendance et que le temps d'antenne serait réservé à **TOUS** les membres du Jazz Club. Pour le moment une équipe émet sur Radio-Bocage avec Bruno, Pix Serge et Achille.



7 avenue Victor Hugo - 03000 MOULINS - 46 46 21

**CHAQUE LUNDI, de 19 h 30 à 20h30**

Vous pouvez venir dans le studio:  
7, avenue Victor Hugo.

NB: au moment où nous mettons sous presse, RNA n'a pas répondu à notre courrier.

Le Jazz Club passera sur FR3 fin avril, à une date encore non précisée

**ALLO, JAZZ CLUB**

Une permanence téléphone sera assurée chaque mardi de 15 h à 17 heures au 20.11.09

**JAZZ-CLUB MOULINOIS**

NOM	VOUS
Prénom	Potentat
Adresse	Cave de Jazz club Moulins

N° 00200

Le Président: *G. Carotti*      Le Trésorier: *D. Hana Codu*

vous avez droit à un tarif préférentiel pour les manifestations organisées par le Jazz Club

vous bénéficiez d'une assurance dans le cadre des activités du club

la porte du local est toujours grande ouverte pour vous accueillir à n'importe quelle occasion :

- soirées-club,
- réunion Conseil d'administration
- aménagement du local,
- répétitions.

vous recevez régulièrement ce Bulletin et bénéficiez donc des dernières info sur le jazz dans le club et en dehors

**Carnet blanc**  
Mariage de Serge et Odile.

vous pouvez être fiers d'être membres d'un club dynamique!

la porte du local est toujours grande ouverte pour vous accueillir à n'importe quelle occasion :

- soirées-club,
- réunion Conseil d'administration
- aménagement du local,
- répétitions.

**Carnet blanc**  
Mariage de Serge et Odile.

vous recevez régulièrement ce Bulletin et bénéficiez donc des dernières info sur le jazz dans le club et en dehors

vous pouvez être fiers d'être membres d'un club dynamique!

Le dernier Conseil d'administration s'est penché avec attention sur la question de l'accueil des jeunes au Jazz Club : une certaine renaissance actuelle du jazz fait qu'à Moulins des jeunes musiciens aspirent à pratiquer ce genre musical ; on en a vu qui sont passés à la Cave ; il y en a d'autres qui voudraient bien, mais qui n'osent pas trop : osez ! Venez au Jazz Club avec vos copains et c'est avec eux, et avec l'aide des anciens si vous la sollicitez, que vous définirez votre style, vos horaires, etc ...  
La Cave vous est ouverte.

Le Ministère du Temps Libre (Académie) et la Délégation Régionale des Affaires Culturelles éditent une revue intitulée "COUP D'OEIL" ; dans le numéro à paraître : un article sur le Jazz Club.

Un appel et une proposition de Bruno :  
L'archiviste Bruno a maintenant engrangé un certain nombre de partitions de jazz et de grilles ; il les tient à la disposition des adhérents qui lui en feront la demande.  
Et il renouvelle son appel : prêtez-lui ce que vous cachez encore pour qu'il le recopie. **MERCI**

Avec l'accord de l'intéressé, nous avons choisi de ne pas insérer l'article de Baby Beaubrun dans ce numéro : ce n'est que partie remise, et vous trouverez la réponse à Dominique Frasson-Cochet dans le prochain Bulletin.

LA SOIREE  
D'AVRILLY

Elle s'est bien passée, merci  
Ambiance décontractée, une bonne restauration, et nos 2 petits rossignols (Philippe et Sylvain) qui s'en sont donné à coeur joie ; des 180 participants, il en restait encore une vingtaine lorsque les portes se sont fermées à 5 h. du matin.  
A refaire.

A qui s'adresser ?

Pour toute demande d'engagements : Bruno CHATARD ;  
Médias parlées : Serge BERARD ;  
Secrétariat : Michel POIX ;  
Trésorerie : Philippe ROUSSEAU ;  
Président Jazz Club : Jean CIAVATTI.

JAZZ  
ROCK

Achille DUPDUP, trompettiste commence à nager dans le bon hour : il vient de se brancher avec un adepte du jazz-rock ; mais à 2 musiciens c'est un peu juste !  
Ils recrutent : engagez-vous !

A la Bibliothèque existe une discothèque de prêt de disques : un choix intéressant, notamment en jazz ; les jours et heures d'ouverture ainsi que les conditions sont affichés à la Bibliothèque  
Vendredi 18 mars, à l'auditorium de la Bibliothèque : un concert des J.M.F. avec l'Harold SINGER Quartet ; à ne pas manquer.

PETITES ANNONCES



La Cave s'aménage petit à petit  
Des idées de décoration ? Il y  
en a, et on en attend d'autres;  
on attend aussi les volontaires  
pour la mise en pratique ; à ce  
propos : il y en a qui ont des  
vieux instruments inutilisables  
chez eux : ça ferait bien aux  
murs de la Cave !

14  
quoi ? un mini -  
festival de Jazz  
à Moulins ? quand ?

Bien sûr il serait un peu  
présomptueux de dire "on  
fait un festival" !

Qu'est-ce qu'on veut ?

D'abord faire connaître des formations régionales qui ont de  
la valeur et qui n'auraient que peu d'occasions de se produi-  
re à Moulins ;

Ensuite, créer une animation de jazz dans tout Moulins.

Les dates choisies par le Conseil d'Administration de janvier  
s'insèrent dans le "Mai Musical à Moulins" :

\* le 5 : soirée-jazz au "Bercy"

\* le 6 : concert du Jazz-Club Moulinois au Théâtre de Moulins

\* le 7 : → l'après-midi = Jazz Animation à Moulins

→ en soirée = super-boeuf des jazzmen présents.

Voilà l'idée.

Elle commence à prendre un  
peu forme, mais il reste  
mille choses à faire : il  
faut s'assurer des 4 ou 5  
points d'implantation, il  
faudra la présence d'une  
huitaine de formations ré-  
gionales, nourrir et héber-  
ger une cinquantaine de mu-  
siciens, souscrire aux for-  
malités administratives,  
avoir toutes les autorisa-  
tions, ... etc ...

Du pain sur la planche.

Le prochain Bulletin vous  
reparlera plus en détail  
de cette Jazz

A nimation à  
Moulins

LE DISQUE DE DESORMIERES

On va faire un peu de publicité à  
un jazzman régional : il s'agit  
de Bernard Désormières qui habite  
Montluçon mais qui joue très sou-  
vent à Paris et ailleurs; son nom  
est maintenant connu dans les mi-  
meux avertis du jazz.

Sur son disque, à côté de standart  
tel que "My Funny Valentine", ou  
"Round About Midnight", vous trou-  
verez 4 compositions de Bernard,  
dont "Jadizz" qui donne d'ailleurs  
le titre de la pochette.

vous avez loupé son précédent dis-  
que, ne rates pas le dernier !

Introuvable en commerce : voir Pix  
qui vous le prêtera (pas longtemps)

J'ai aimé...

Dizzie GILLESPIE, vous connaissez? Les "Doubles Six" également? du moins je l'espère.

Eh bien cet homme qui est à la fois le roi et le fou, et ces voix ont un accent inoubliable lorsqu'elles font s'ingérer "A Night in Tunisia" ou d'autres thèmes célèbres, et en français! Cet homme et ces voix donc, je viens de les redécouvrir. En tant qu'apprenti-trompettiste je ne pouvais pas faire l'affront à D. GILLESPIE de ne pas le connaître et par conséquent d'être un de ses non brux admirateurs. Les Doubles SIX n'étaient encore inconnus il y a un an et depuis ce jour je suis devenu un incondicional!

Cette redécouverte se matérialise sous la forme d'un disque appelé tout simplement "Dizzie GILLESPIE and the DOUBLES SIX of Paris".

Riffs, surajuts, phrases d'une longueur incroyable et même scatt, le célèbre trompettiste n'a vraiment rien oublié, tout y est. Mini PERLIN et les autres chanteurs s'ont fait vibrer de leurs voix chaudes et de leur élocution "supersonique"; et lorsque dans l'attaque des thèmes trompette et vocaux se fondent en un seul et même chant on voit le jazz dans toute sa splendeur. Evidemment je vous conseille ce disque; je vous assure que vous ne le regretterez pas, ou alors vous n'aimez pas! (disque chez Philippe).

Achille DUPUY.

ADRESSES UTILES  
CONSEIL d' ADMINISTRATION

Président : Jean CLAVATTI, 7 rue Robert Perraut 03000 MOULINS ; 46.39.62

Vice-président : Bruno CHATARD, 14 rue des Couteliers 03000 MOULINS ; 44.64.53

Secrétaire : Michel POIX, 26 rue du 14 juillet 03000 MOULINS ; 20.11.09

Secrétaire-adjoint : Michel DUPUY, 8 pl d'Allier 03000 MOULINS

Trésorier : Philippe ROUSSEAU, 5 route de Genettes 03400 YZEURE ; 44.61.19

Membres : Sylvain ANDRIANONY, 14 rue des Fleurs 03400 YZEURE ; 46.57.54

Serge BERARD, "Carimantrant" COULANDON 03000 MOULINS ; 43.94.40

Jacques BUFFARD, GENNETINES 03400 YZEURE 42.12.30

Dominique FRASSON-COCHET, "Nomazy", E 4 n° 169 03000 MOULINS ; 46.77.90

*Jazz News*

à Clermont : "Le Clown" chaque soir et passage d'une vedette une fois par mois ; jazz au "Privé" ; un nouveau bar-jazz : "L'Os".

à Vichy : sous le casino : le New Vichy chaque soir ; piano-bar à la "Brasserie du casino" par Michel Nivelon ; jazz et samba au "Caf' Con".

à Moulins : reprise des soirées-jazz au "Bercy" le 1er jeudi de mai, et piano-bar au "Bistrot" (dès que sa terrasse sera finie)

Soisée JMF le 18 mars à la Bibli avec "Harold SINGER quartet"

à Aurillac : Oliver Jackson trio le 24 février.

QUELQUES ADRESSES POUR LA MUSIQUE : deux magasins à Moulins : POZAC et Fils (87 rue d'Allier;44.36.45) et MICHARD (9 rue P. Bert;20.12.09): instruments, partitions, sonos, pianos,....  
Accordeurs agréés : Fernand MOUSSU (22 rue P.Bert;44.02.38)et Laurent WENISH (2 rue S.Morlé 58000 NEVERS;-86-61.40.00). Sur Moulins, personne d' autre ne peut se prévaloir du titre de réparateur ou facteur de pianos.