



Jazz-Club Moulinois



Saison 1997-1998



Jazz-Club Moulinois (tel : 04 70 20 45 45)
Passage Moret (Près du théâtre) 03000 Moulines

Le mot du président

Chers amis du Jazz-Club,

*Cette année encore, le Jazz-Club
Moulinois pourra se vanter de vous
proposer un programme de très grande
qualité.*

*Grâce à vous, à votre fidélité et à
votre accueil (dixit les musiciens déjà
venus) nous sommes heureux de vous
présenter la saison 97/98*

Merci à vous tous

Le président.

Vendredi 19 septembre 1997 à 21 h



Hot Sauce

Freddy Legendre (Contrebasse, Soubassophone)
Michel "Boss" Quéraud (Trompette, Saxophone, Clarinette)
Patrick Sherlock (Trombone, Chant)
Richard Blackmore (Guitare, Chant)
Julie Saury (Batterie)

Hot Sauce est une formation internationale récente, composée de musiciens expérimentés qui jouent avec enthousiasme un cocktail chaleureux de New Orleans, Blues, Swing, Funk, Soul.

Un mélange détonnant !



21 heures, Cave du Jazz-Club Moulinois
Passage Moret (Près du théâtre) 03000 Moulins

Vendredi 24 octobre 1997 à 21 h



Quintet Olivier Franc

Olivier Franc (Clarinette, Saxo soprano)
et son quintet :
Trombone, Piano, Contrebasse, Batterie

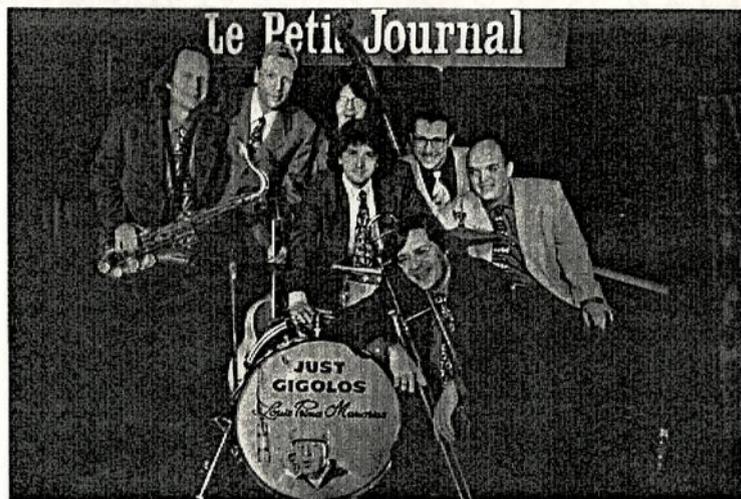
"Hommage à Sidney Bechet"

Olivier Franc, couronné par l'académie du Jazz avec le prix Sidney Bechet est reconnu par les critiques de Jazz et les musiciens comme le meilleur disciple de Sidney Bechet. Tout en restant fidèle au style et à l'esprit de la musique de Bechet, il propose une musique nouvelle et personnelle. Tout y est : sonorité chaude et puissante, technique impeccable et les plus jolies lignes mélodiques qu'il vous soit donné d'entendre.



21 heures, Cave du Jazz-Club Moulinois
Passage Moret (Près du théâtre) 03000 Moulins

Vendredi 21 novembre 1997 à 21 h



Just Gigolos

Stéphane Roger (Batterie) - Franck Jaccard (Piano)
Jean-Pierre Rebillard (Contrebasse)
Michel Bonnet (Trompette) - Claude Braud (Sax ténor)
Patrick Bacqueville (Trombone, Chant)
Christophe Davot (Guitare, Chant)

"Louis Prima Memories"

Ceux-là, on ne les présente plus à la cave (mégaswing), nous les soupçonnons même de vouloir y revenir tous les ans. Il est vrai qu'ils ont goûté à notre accueil chaleureux et nous à leur swing déferlant. Ce groupe nous invite à retrouver autour de grands succès (Just Gigolo, Buonasera, You rascal you, oh Marie...) l'atmosphère jubilatoire qu'avait su créer ce grand crooner qu'était Louis Prima.



21 heures, Cave du Jazz-Club Moulinois
Passage Moret (Près du théâtre) 03000 Moulins

Vendredi 19 décembre 1997 à 21 h



Trio comme 3 pommes

Jean-Paul Faurie (Contrebasse)
Roger Latellerie (Saxophone alto)
Philippe Faurie (Guitare)
Richard Hery (Percussions)

La musique de "Trio comme 3 pommes" est très jazzy et ouverte largement aux influences de bossa, swing, funk ou encore blues. Dans la tradition du vieux jazz, l'humour n'est jamais absent. Le répertoire est composé de standards et de compositions personnelles de Philippe Faurie au jeu original et résolument moderne. Une musique en liberté !



21 heures, Cave du Jazz-Club Moulinois
Passage Moret (Près du théâtre) 03000 Moulins

Vendredi 23 janvier 1998 à 21 h



Trío Ana Cord

Bernar Scotti (Guitare)
Danielle Scotti (Guitare)
Bertrand Turmel (Basse)

Professionnels depuis deux ans, originaires d'Alès, leurs notes s'inspirent du rythme du Jazz des années 40 et de l'âme fougueuse de la musique manouche.

Cette musique tend vers une expression très personnelle, leur répertoire s'ouvrant autant sur des standards, que sur des compositions originales. Rythmes endiablés et interprétation parfaite vous attendent.



21 heures, Cave du Jazz-Club Moulinois
Passage Moret (Près du théâtre) 03000 Moulins

Vendredi 13 février 1998 à 21 h



Formations du Jazz-Club

„ Les musiciens de la cave

Le Jazz-club, c'est aussi des musiciens de talent, bien souvent ils regrettent qu'aucune programmation ne leur soit proposée.

Cette année nous avons pensé à eux.

Des formations existent et "tournent" déjà en public, d'autres sont en cours de constitution... Cette soirée leur est consacrée.



21 heures, Cave du Jazz-Club Moulinois
Passage Moret (Près du théâtre) 03000 Moulins

Vendredi 20 mars 1998 à 21 h



Mozzaïc Jazz Quartet

Christian Gouache (Saxophone)
Stéphane Daniel (Batterie)
Jean-Louis Deconfin (Piano)
François Perrin (Contrebasse)

Une des forces vives du Jazz Nivernais, nous retrouvons nos amis du Mozzaïc, ces musiciens ont déjà eu l'occasion de s'exprimer à la cave il y a quelques années. Ils reviennent avec leurs arrangements personnels autour du Beebop, du Middle et des ballades.

Ils partagent une même manière de faire circuler le rythme, une même envie d'explorer et de faire passer l'émotion.



21 heures, Cave du Jazz-Club Moulinois
Passage Moret (Près du théâtre) 03000 Moulins

Vendredi 17 avril 1998 à 21 h



New Orleans Jazz-Club

Jean-Pierre Rougeron (Sax soprano)
Michel Senac (Clarinette) - Maurice Favier (Sax ténor)
Dominique Boulé (Piano) - Michel Blot (Guitare, banjo)
Jean-Yves Hébrard (Contrebasse) - Henri Renard (batterie)

Ce groupe nous offre un voyage au travers des grandes mélodies populaires, des plus grands succès et des grands noms du swing (Rosetta, Les oignons, dans les rues d'Antibes...).

Ces musiciens, toujours appréciés à la cave, jouent ensemble depuis deux ans et savent nous transmettre le plaisir de cette musique qui bouge : le "New Orleans"



21 heures, Cave du Jazz-Club Moulinois
Passage Moret (Près du théâtre) 03000 Moulins

INFORMATION

Jeudi 14 mai 1998
au théâtre municipal de Moulins



Kenny Garrett

La ville de Moulins accueille un grand du Jazz, **Kenny Garret**.
Saxophoniste de renom, il a évolué avec deux grandes formations :
"The Jazz messengers" d'**Art Blakey** et le groupe de **Miles Davis**.
Aussi à l'aise dans le Beebop que dans le Funky, ce saxophoniste alto
alterne énergie et rapidité aussi bien que douceur et mélancolie.
Un évènement de cet importance devait être signalé dans notre
programme

