



HORIZONTALEMENT

A. Matière de la plupart des « bois ». Le blues d'un Louis célèbre. Souvent présent dans les catering.

B. Piano du pauvre hexagonal.

C. Action nécessaire en big bang. Position de l'auditeur béat.

D. Initiales du plus grand guitariste de Blue Grass. Le trio « Monniot-Ithursarry-Roy ».

E. On l'est très souvent dans la cave du Jazz-Club Moulinois.

F. C'est-à-dire. Le temps des festivals.

G. Métal adoré des athées. Pour un musicien de jazz, jouer hors de la maison (dans le désordre). Pronom.

H. Les biens pensants craignent que le jazz les...

I. Beaucoup de stars en font partie...

J. Les joueurs de flûte tombent parfois dessus. Qualificatif du jeu intensif.

K. Autrefois les batteurs l'utilisaient animale. Une des sept exceptions.

L. Célèbre sans faire de vélo, ni aller sur la lune.

VERTICALEMENT

1. King, Mayfield, Tony et bien d'autres. Permet d'y mettre bon ordre.

2. 1,80m, 15 kg... étonnante morphologie pour des grand-mères...

3. D'un seul ton. Il précède souvent le pass sur les amplis. Initiales d'un pianiste célèbre de Boogie Woogie (1907-1949).

4. Ils sont mal vus dans le métier. Tonalité d'un instrument non transpositeur.

5. Initiales d'un guitariste et chef d'orchestre américain (1900-1973). Aimées des jazziers autant que des rockers.

6. Elle a dû abandonner clés et coulisses pour avoir du succès. Initiales d'un guitariste Danois célèbre à Paris (1965).

7. Une rythmique incontournable en jazz. Note sans dessus dessous. Ils jouent au soleil.

8. André Dassary en faisait partie. Sert en musique dans un sens ou dans l'autre.

9. Courant européen. Se lancer dans une impro.

10. Elle s'appelait « Jazz » en France. Cruche musicale.